

## Formation Comprendre les outils de graphisme Open source : the Gimp, InkScape, Scribus

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	2 475,00 € HT (standard) 1 980,00 € HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Tout public débutant non initié aux techniques de création
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ <b>Objectifs :</b>	Apprendre les rudiments de la création graphique avec des logiciels libres - Créer des cartes de visites, des flyers, des brochures - Découvrir les fonctions avancées
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	PAO102445-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	5,00 / 5
■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ <b>Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ <b>Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.
■ <b>Accessibilité :</b>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## Introduction

A propos de The Gimp, Inkscape et Scribus, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Comment organiser la création d'un document graphique. Quel outil utiliser, en quoi The Gimp, Inkscape et Scribus sont-ils complémentaires ?

A propose de la couleur, quelle couleur pour quelle message.

## The GNU Image Manipulation Program, présentation de Gimp

Présentation de Gimp et de son environnement

Préférences du logiciel

Fenêtres flottantes : paramétrage et utilisation

Personnalisation de l'espace de travail

Les Formats de documents

L'affichage et l'outil loupe

Les calques et l'historique Les Fondamentaux

Ouvrir un fichier

Recadrage

Redresser une photo

Modifier la dimension

Modifier la résolution

Modes colorimétriques

**Atelier : Modifier le cadre d'une image**

## Sélections, alignement et déformation

Outils de sélection rectangle et ellipse

Outils lasso et Ciseaux intelligents

Baguette magique

Sélection des couleurs

Éditeur de sélection

Ré-utiliser une sélection

Alignement et répartition

Déformations : rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective

**Atelier : Apprendre à utiliser les outils de détourage en fonction de vos besoins**

## Utiliser les calques

Les paramètres des calques

Calque flottant

Manipulation de calques

Modification des noms

Opacité / Modes de fusion

**Atelier : Organiser une composition, détourer des zones d'une image pour les passer dans une autre composition.**

## Les outils textes

L'éditeur de texte - GvD / DvG

Les poignées de bloc texte

Attributs du texte

Sélection d'après un texte

Mise en couleur unie et dégradée

Texte sur chemin

**Atelier : Créer un flyer au format A5**

Exports pour l'impression

Exports pour le web

## Présentation d'Inkscape

Barre de menu

Barre de contrôle des outils

Barre d'outils

Barre de commande

Zone graphique

Barre de couleur  
Barre d'informations

## Les Fondamentaux

Navigation dans l'espace de travail  
L'outil rectangle  
L'outil de sélection et transformation  
Présentation de Bézier  
L'outil d'édition des nœuds et poignées  
Logique des noeuds durs / doux :  
Noeuds durs / doux / ajout / suppression /conversion  
L'outil d'ajustement d'objets et de chemins  
L'outil ellipse / arc et camembert  
L'outil polygone  
Outil connecteur

**Atelier : Redessiner un logo pixélisé**

## Les attributs

Contours  
Style de contour  
Remplissage  
Sélecteur de couleur  
Pot de peinture  
Dégradé de couleur  
Éditeur de dégradé  
Couche Alpha  
Pipette

**Atelier : mettre en couleur un logo vectorisé**

## Travailler avec les clones

Pourquoi des clones ?  
Pavage de clones  
Édition de clones

**Atelier : utiliser un logo en motif pour faire un fond de carte de visite**

## Les calques et textes

Présentation du panneau calque

Attributs des calques

Hiérarchie entre les calques

Modes de fusion

Opacité

Texte libre

Texte captif

Texte sur chemin

**Atelier : Réaliser un flyer au format A5**

## **Présentation du logiciel Scribus**

Téléchargement et installation de Scribus et de Ghostscript

Présentation de l'interface

Présentation des menus, des outils et des panneaux

Les blocs texte, images et les objets

## **La mise en page**

Création d'un nouveau document : les différents types de documents

Les différents paramètres du document suivant sa destination : impression, web

La structure d'un document : gabarits et modèles

Les formats d'importation

**Atelier pratique : création de différents types de documents**

## **Les calques**

La gestion des différents plans

Les options des calques

Les paramètres des modes de fusion

**Atelier pratique : Organiser un documents avec les calques**

## **Le texte**

L'importation de texte

Les feuilles de style

Le chaînage du texte

L'habillage

**Atelier pratique : réalisation de pages de magazine, utilisation des feuilles de styles**

## **Le graphisme**

Les formes et les tracés vectoriels

Les illustrations

**Atelier pratique : Réalisation d'une brochure de plusieurs pages**

## **The Gimp et les outils de peinture**

Brosse

Aérographe

Gomme

Utiliser des brosses

Utiliser motifs

Tampon de duplication

**Atelier : Mettre en couleur une cartographie, supprimer un élément gênant de l'image**

## **The Gimp, utilisation des outils de courbes de Bézier**

Rappel des notions de bases de géométrie

L'outil plume

Ajout / suppression de point d'ancrage

Outil conversion de point

**Atelier Bézier : les rudiments**

Détournage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail

Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection

Récupération du tracé de travail

Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection

Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2

**Atelier : détournage à l'aide de l'outil plume**

## **Récupérer les tracés d'Inkscape dans the Gimp**

Options d'importation d'un .svg

Édition de tracés

Convertir un tracé en sélection

**Atelier : mettre en couleur une cartographie**

## **The Gimp, retouche d'image**

Rajouter du fond  
Luminosité et contraste  
Corriger l'exposition  
Corriger les couleurs  
Flouter une zone de l'image

**Atelier : retravailler la colorimétrie d'une image fade**

## **Inkscape, opérations sur les chemins, filtres**

Objet en chemin  
Contour en chemin  
Union  
Différence  
Intersection  
Exclusion  
Division  
Décomposition  
Combinaison  
Séparation  
Découverte des filtres  
Ajout de filtres  
Edition de filtres

**Atelier : réaliser un logo complexe**

## **Scribus et les tableaux**

Mise en forme  
Gestion des tableaux  
Importation des données  
Importation d'images

**Atelier : réalisation et mise en forme de tableaux**

## **L'automatisation de Scribus**

La pagination automatique  
les notes de bas de page

**Atelier : automatisation de la pagination, création**

## **Exports depuis Scribus de votre publication**

Exports pour l'impression

Exports pour le web

**Passage de la certification (si prévue dans le financement)**