



## Formation Illustrator : Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	1 875,00 € HT (standard) 1 500,00 € HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Tous
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
■ <b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator - Savoir créer et manipuler le vectoriel (illustration, plans, schémas) pour la PAO et le web
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	PAO249-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,65 / 5
■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ <b>Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne ( <a href="http://www.dawan.fr">www.dawan.fr</a> , <a href="http://moncompteformation.gouv.fr">moncompteformation.gouv.fr</a> , <a href="http://maformation.fr">maformation.fr</a> , etc.) ou en appelant au standard.
■ <b>Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.
■ <b>Accessibilité :</b>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à <a href="mailto:referenthandicap@dawan.fr">referenthandicap@dawan.fr</a> , nous étudierons ensemble vos besoins

## Découvrir Adobe Illustrator

Apprendre son histoire  
 Connaître ses fonctionnalités  
 Comprendre ses différentes utilisations

## Utiliser les fonctions de base d'Illustrator, les formats et les couleurs

Différencier les types d'images : Bitmap et Vectoriel, les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs Pantone.  
 Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.  
 Comprendre les principaux formats graphiques : Les formats natifs d'Illustrator, le AI, l'EPS, le PDF, le SVG, le SVGZ, le AIT

## Utiliser les interfaces d'Illustrator et de Bridge

Se familiariser avec les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux, la personnalisation de l'interface. Utiliser les jeux de palettes et personnaliser sa barre d'outils.

## Maîtriser les fondamentaux

Créer un nouveau document via les gabarits de base d'Illustrator  
 Utiliser les paramètres prédéfinis : impression, web, périphériques mobiles, vidéo...  
 Gérer les espaces de travail  
 Utiliser les règles, l'origine des règles, repères et repères commentés  
 Naviguer dans le plan de travail  
 Ajouter des plans de travail  
 Naviguer entre les plans de travail

## Créer des formes simples

Utiliser les formes géométriques simples : rectangles, ellipses, ...  
Découvrir les outils de sélection  
Différencier les outils de sélection et sélection directe  
Utiliser les points d'ancrage  
Déplacer et transformer des formes simples  
Utiliser le panneau nuancier  
Découvrir les options de la fenêtre couleurs, les couleurs globales  
Créer et modifier des dégradés linéaires, radiaux et de forme libre  
Utiliser l'outil rotation  
Utiliser l'outil mise à l'échelle  
Utiliser l'outil pipette  
Gérer les calques

## **Atelier : créer des illustrations simples via les formes de base**

### **Maîtriser l'outil plume**

Utiliser des outils de courbes de Bézier  
Découvrir l'outil plume  
Ajouter / supprimer des points d'ancrage  
Utiliser l'outil de conversion de points

## **Atelier : créer des illustrations simples via l'outil plume**

### **Maîtriser l'outil texte**

Découvrir les différents types de textes : texte libre, captif, curviligne... Découvrir le déformateur de texte  
Vectoriser un texte  
Utiliser les styles de caractère et de paragraphe  
Créer des blocs de textes à colonnes  
Créer des blocs de textes liés

## **Atelier : créer différents effets graphiques de texte, mettre en page des textes**

### **Dessiner avec les outils pinceaux et crayon**

Découvrir les réglages des outils  
Différencier les notions de contour et fond  
Maîtriser la fenêtre contour et ses options  
Travailler avec l'outil traits et ses variantes

Utiliser l'outil largeur

Appliquer des couleurs et des dégradés

## **Atelier : dessiner des illustrations simples via les outils pinceaux et crayon**

### **Modifier un dessin**

Utiliser l'outil concepteur de formes

Découvrir les différents déformateurs et leurs options :

Tourbillon

Contraction

Dilatation

Festons

Cristallisation

Fronce

Utiliser les outils gomme, ciseaux et cutter

## **Atelier : modifier, corriger et affiner des illustrations via les déformateurs**

### **Utiliser les outils de graphiques et les tableaux**

Créer et habiller des graphiques et des tableaux

Importer des données excel dans des tableaux ou graphiques

### **Enregistrer, exporter, imprimer :**

Utiliser les formats destinés à l'impression papier

Utiliser et paramétrer les formats destinés au Web

### **Réaliser des illustrations complexes**

Fusion de plusieurs formes : Pathfinder

Filet des dégradés

Opérations répétées

Gestion des calques

Transparence des calques et modes de fusion

Masque d'écrêtage

Modelage de contour

Modelage de motifs de remplissage

## **Atelier : Illustration Complexe I**

Vectorisation d'illustrations crayonnées  
Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial  
Décomposition et nettoyage de la vectorisation  
Ajustement et options de tracés  
Peinture dynamique

## **Atelier : Illustration Complexe 2, La vectorisation dynamique**

Fusion de plusieurs formes  
Décomposition de la forme et du fond  
Dégradé de forme  
Copies de segments de tracés et superposition  
Utilisation de symboles avec le pulvérisateur  
Options du pulvérisateur  
Création de symboles

## **Atelier : Illustration Complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion.**

### **Travailler avec Illustrator et les logiciels Tiers**

Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs  
Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign  
Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)  
Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop  
Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator  
Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

## **Atelier : transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)**

### **Utiliser la 3D**

Création, extrusion et révolution d'objets 3D  
Création de lumières et applications de textures

### **Enregistrer, exporter**

Formats destinés à l'impression papier  
Recouvrement et surimpression  
Ajout de repères d'impression et de fonds perdus

Formats destinés au Web

**Passage de la certification (si prévue dans le financement)**