

Formation Revit Module 1 Partie 1 : Les fondamentaux de la modélisation (TP BiM Modeleur / POE DP)

Durée :	5 jours
Public :	Dessinateurs - projeteurs
Pré-requis :	Connaissances de logiciels de DAO-CAO (Autocad / Autocad Architecture / Archicad)
Objectifs :	Comprendre et maîtriser les outils de modélisation sur Revit
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	MIS101785-F
Note de satisfaction des participants:	4,65 / 5

Certifications :	AUTODESK : Revit Architecture score : 856,91 /1000 Taux d'obtention : 89,71 % (score : 911,13 /1000) calculé le 01/06/2024 PCIE 2022-CAO 3D score : 171,68 / 100 calculé le 01/06/2024
-------------------------	--

Comprendre et maîtriser les différentes nominations propres à Revit

- Format de fichier
- Gabarit
- Projet
- Famille
- Catégorie
- Types/Occurrences

Découvrir et maîtriser l'interface

- Découvrir la page d'accueil
- Ouvrir le projet architectural par défaut
- Découvrir le panneau Arborescence
- Découvrir le panneau Propriétés
- Découvrir le Ruban
- Maîtriser le déplacement de la caméra dans les vues 2D et 3D
- Maîtriser la sélection d'éléments

Ateliers : Découverte de l'environnement et observations sur les projets types proposés par Revit

Dessiner / Modéliser en 2D/3D dans Revit : Manipuler les outils de dessin et de modélisation

Créer et paramétrer un nouveau projet
Découvrir les options élémentaires de Revit (emplacements de fichiers, enregistrements automatiques, etc.)

Utiliser l'outil mur

Différencier mur porteur et mur architectural
Découvrir la barre d'options contextuelles et la barre d'état
Définir la hauteur du mur par contrainte : niveaux / hauteur / plan de travail
Justifier les murs
Chaîner
Choisir un type de mur dans la famille système
Utiliser les informations objets
Utiliser les poignées de contrôle des objets
Utiliser les accroches par rapport aux composants du mur
Modifier un profil de mur
Observer les conséquences sur les contraintes
Redéfinir le profil
Travailler les jonctions de murs

Mettre en pratique des confections de murs

Modifier le type
Modifier la structure
Visualiser côté intérieur / extérieur
Comprendre le principe de priorités entre les matériaux
Insérer des couches
Définir l'épaisseur des couches
Modifier la hiérarchie entre les couches
Modifier les décalages de niveaux inférieur et supérieur de couches
Attribuer les matériaux aux couches
Attribuer des profils en relief et ou en creux depuis l'éditeur d'assemblage
Charger des profils depuis les familles systèmes
Ajouter des profils
Modifier la position, distance, position latérale, décalage, retrait, etc.

Atelier : créer un nouveau type de mur avec plusieurs couches, profils et retournements

Apposer des profils en relief et ou en creux aux murs

Choisir l'orientation verticale / horizontale
Choisir un mur
Poser un profil sur plusieurs murs contigus
Ajuster la hauteur du profil
Éditer le profil
Utiliser les murs avec retournement
Retourner aux ouvertures
Retourner aux extrémités
Modifier l'assemblage en conséquence

Atelier : charger et poser un profil de corniche et de couverture sur un mur

Ouvrir des murs

- Utiliser les différents types d'ouvertures
- Choisir le type d'ouverture
- Poser de l'ouverture à la volée
- Ajuster la position
- Ajuster les contraintes

Atelier : créer une ouverture libre dans un mur

Créer des sols

- Différencier les types de sol : architectural, plancher, sol par face, sol bord de dalle
- Naviguer entre les ruban architecture / ruban structure
- Sélectionner ou charger la famille en fonction des besoins
- Utiliser la barre d'options contextuelles et barre d'état
- Utiliser l'esquisse du sol
- Appliquer le sol à plusieurs niveaux
- Ouvrir des cages de planchers
- Choisir un plancher de contrainte inférieure
- Définir la contrainte supérieure

Utiliser l'outil portes

- Utiliser les portes par défaut
- Importer une famille de portes
- Télécharger une famille de portes
- Utiliser la barre d'options contextuelles et barre d'état
- Positionner et orienter à la volée
- Régler la position avec les repères commentés / à la volée
- Ajuster les poignées de repères commentés
- Comprendre les propriétés de la porte : hauteur de l'appui, hauteur du linteau
- Renommer ou dupliquer
- Comprendre les propriétés de construction
- Comprendre les propriétés de cotes
- Modifier l'occurrence ou modifier le type d'objet

Atelier : poser des portes sur un bâtiment

Utiliser l'outil fenêtres

- Utiliser les fenêtres par défaut
- Importer une famille de fenêtres
- Télécharger une famille de fenêtres
- Utiliser la barre d'options contextuelles et barre d'état
- Positionner et orienter à la volée
- Régler la position avec les repères commentés / à la volée
- Ajuster les poignées de repères commentés
- Comprendre les propriétés de la porte : hauteur de l'appui, hauteur du linteau
- Renommer ou dupliquer
- Comprendre les propriétés de construction
- Comprendre les propriétés de cotes
- Modifier l'occurrence ou modifier le type d'objet

Atelier : poser des fenêtres sur un bâtiment

Placer, modifier ou personnaliser les faux plafonds

Utiliser l'outil plafond automatique, l'outil plafond par esquisse
Fonctionner par région
Créer en fonction des régions
Associer un plafond
Utiliser l'outil plafond par esquisse
Choisir un niveau
Décaler par rapport au niveau
Choisir un type de plafond : de base, composé
Modifier le type de plafond
Personnaliser la structure du plafond
Atelier : poser des faux plafonds sur un étage

Créer un toit par esquisse

Comprendre les options de l'outil toit : débord, inclinaison
Dessiner en se basant sur les murs avec débords
Dessiner avec les outils de dessin traditionnels sans débords
Ajouter des lignes de scission sur un toit plat
Ajouter des points de contrôle
Scinder par choix des supports
Modifier les sous éléments et déterminer l'élévation
Créer un puits de lumière
Créer un toit à plusieurs pentes
Attacher les murs
Modifier l'inclinaison des pentes : via l'inclinaison / via les poignées de contrôle
Atelier : créer des toits à plusieurs pans, deux pans, un pan, avec inclinaison

Définir la visibilité dans Revit :

Utiliser les niveaux en fond de plan
Utiliser la plage de vue
Utiliser la zone cadrée
Afficher ou masquer des objets
Gérer la propriété visibilité graphisme
Insérer une sélection enregistrée dans les filtres de la visibilité graphisme