

## Formation Enrichir vos savoir-faire sur Blender

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

■ <b>Durée :</b>	5 jours (35 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	2 475,00 € (standard) 1 980,00 € (remisé)
■ <b>Public :</b>	Designers, graphistes, architectes, architectes d'intérieur
■ <b>Pré-requis :</b>	Maîtrise de l'environnement PC. Connaissances des outils graphiques complémentaires (Photoshop ou Gimp / Illustrator ou Inkscape).
■ <b>Objectifs :</b>	Modéliser des objets 3D plus ou moins complexes. Exécuter des rendus de haute qualité
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	CAO102398-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,81 / 5

■ **Certification :**

La formation prépare à la certification Modélisation 3D et rendu réaliste détenue par Formalisa, enregistrée le 01/06/2022 sous le numéro 6042 au Répertoire Spécifique de France Compétences .

Taux de réussite : 0 %, calculé le 21/02/2025

■ **Contacts :**

commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## Rappel

Retour sur les points évoqués pendant l'initiation

## Rappels sur les techniques de modélisation

Loop Cut and Slide

Edge slide

Bridge tool

Bevel

Vertex Bevel

Dissolve

Ngons

Modéliser avec les modifieurs

## Créer des modélisations avancées

Théorie de la topologie : Topologie, Edge flow, Poles

Savoir quand utiliser des quads, Tris et Ngons

Que faire des objet non manifold

Utilisation avancée du knife tool, du bevel et des edge loops

Choisir entre fill ou Join

Utiliser l'addon F2

Comprendre comment optimiser la création de face

Comprendre où et comment rajouter des détails dans sa topologie

Savoir où et quand utiliser des poles dans sa topologie

### **Atelier : Appliquer ces concepts sur des exercices de style**

Utilisation avancée des modifieurs :

Comprendre les vertex groups

Shrinkwrap

Data Transfer

### **Faire de la modélisation Hard Surface**

Dessiner avec des références précises

Modéliser sans booléens

Savoir rajouter des détails ou en enlever dans ses modélisations sans les surcharger

Connecter deux formes complexes

Utilisation du Grid Fill

### **Atelier : Modéliser une forme complexe en Hard Surface**

### **Gérer les textures complexes ou procédurales**

Révision des bases des textures ( Principled BSDF, PBR, Procédural)

Comprendre les paramètres avancés du Principled BSDF

Les nodes fondamentaux pour faire des textures procédurales :

Texture coordinate/Mapping

Color Ramp

Noise/Voronoi/Musgrave

Mix Shader et Mix RGB

Bump et Normal Map

Créer des matériaux complexes avec l'ajout de :

Groupes

Light path

Layer weight

Geometry

Objet info

Map Range

Maths

Displacement

Maitriser le dépliage UV :

UV mapping

Éditeur UV

Utiliser des vertex groups ou de la peinture pour créer des matériaux complexes

## **Atelier : Création de plusieurs matériaux complexes**

### **Gérer les éclairages d'une scène**

Les 7 méthodes pour créer de la lumière sur Cycles

Savoir gérer finement les light Paths

Comprendre la différence d'éclairage entre Cycles et Eevee

Créer un éclairage 3 points convainquant

## **Atelier : Créer une scène packshot mettant en valeur l'objet Hard Surface et les matériaux procéduraux**

### **Comprendre les réglages avancés d'Eevee**

Comprendre comment sont gérées les lumières sur Eevee

Ambient Occlusion

Bloom

Screen Space Reflection

Gérer les ombres dans Eevee

Irradiance Volumes

### **Effectuer des rendus de qualité**

Révision sur les options de caméra ( Focale, clip start/end, Depth of Field, F stops, Limits, Passepartout)

Comprendre comment bien placer sa caméra

Camera Dolly et Crane

Comprendre les paramètres de rendu :

Sampling

Light Paths

Motion Blur

Film

Performance

Color Management

### **Atelier : Effectuer des rendus de la scène créée précédemment**

#### **Améliorer son rendu avec le compositing**

Utiliser des render layers

Utiliser les différentes pass pour préparer au compositing

Utiliser le cryptomatte

Utiliser les nodes fondamentaux pour améliorer son image :

Rgb Curves, Color Balance, Blur, Sharpen

Créer un vignettage

## **Atelier : Améliorer le rendu précédemment effectué**

### **Comprendre les bases de l'animation**

Comprendre les grands principes de l'animation

Les contraintes

Notions d'images clés

Notion de Timeline

Créations d'images clés :

Position, Rotation, Échelle

Présentation du Dope Sheet

Sélection des clés dans la timeline

Déplacements des clés dans la timeline

Présentation du Graph Editor

Ajustement de la vitesse d'approche et d'éloignement dans le Graph Editor

Comprendre le principe d'animation par couche

Appréhender le Squash et le Stretch

## **Atelier : Créer une animation simple.**