

Formation Premiere Pro : Découvrir le montage vidéo

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 125,00 € (standard) 900,00 € (remisé)
■ Public :	Tout public, professionnel ou individuel, souhaitant se former au montage vidéo virtuel et à l'utilisation de Adobe® Premiere®. Utilisation dans le cadre de films institutionnels, diffusions off-line ou Web, communication/marketing, etc.
■ Pré-requis :	connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
■ Objectifs :	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Adobe Premiere. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Connaître les principaux termes techniques et dénominations du montage vidéo pour dialoguer efficacement avec les différents intervenants du domaine. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.
■ Modalités d'évaluation :	Une évaluation de 45mn en fin de parcours. Déroulement sur la plateforme en ligne du Certificateur. Validation par un jury professionnel. Remise d'un parchemin de certification à J+15
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.

<p>■ Modalités d'évaluation :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
<p>■ Sanction :</p>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
<p>■ Référence :</p>	AUD102391-F
<p>■ Note de satisfaction des participants:</p>	4,83 / 5
<p>■ Certification :</p>	<p>La formation prépare à la certification Techniques de réalisation et montage vidéo détenue par Formalisa, enregistrée le 29/09/2022 sous le numéro 6111 au Répertoire Spécifique de France Compétences .</p> <p>Taux de réussite : 0 %, calculé le 21/02/2025</p>
<p>■ Contacts :</p>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
<p>■ Modalités d'accès :</p>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
<p>■ Délais d'accès :</p>	Variable selon le type de financement.
<p>■ Accessibilité :</p>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Découvrir Adobe Première Pro

Apprendre son histoire

Connaître les fonctionnalités

Comprendre les différentes utilisations

Utiliser les fonctions de base de Première Pro, les formats et les couleurs

Découvrir les formats vidéo et les formats de compression : .mp4 / .h264 / .mov / ...

Comprendre les formats des pixels

Différencier les modes colorimétriques

Découvrir le RVB et les profondeurs de couche

Comprendre des principaux formats graphiques : AI /.PSD /.JPEG/ .PNG

Utiliser les outils fondamentaux de Première Pro

Comprendre la notion de projet dans Adobe Premiere Pro

Gérer le paramétrage et configuration du banc de montage

Comprendre les disques de travail et de rendu

Utiliser la molette de variation de vitesse

Utiliser les raccourcis clavier

Gérer le dérushing

Comprendre la définition des points d'entrées et de sorties

Utiliser la capture à la volée

Maîtriser les notions d'uniformisation

Comprendre l'organisation et la gestion des médias

Utiliser la gestion et les recherches dans le chutier

Gérer l'organisation des séquences et des scènes

Différencier moniteur « cible » / moniteur « source »

Maîtriser les rudiments du montage

Maîtriser la navigation dans la timeline

Atelier : réaliser le séquençage et le montage cut d'un projet vidéo simple

Réaliser un montage

Gérer des pistes audio / vidéo

Utiliser le magnétisme de la timeline

Utiliser le cutter

Maîtriser les différentes techniques de montage non linéaire : points d'entrée et de sortie, montages à 3 et 4 points

Utiliser les pistes cibles

Utiliser l'insertion / le recouvrement de pistes audio / vidéo

Maîtriser les prélèvements / extractions de pistes audio / vidéo

Utiliser le trim mode

Maîtriser l'outil de raccord par propagation

Maîtriser les outils de raccord par modification / allongement compensée

Utiliser les outils de montage par déplacement dessus / dessous

Utiliser les options d'effets géométriques

Utiliser l'opacité

Comprendre les modes de fusion

Utiliser les séquences gigognes

Utiliser les transitions (fondus, surimpression, volets, etc.)

Gérer le rendu

Atelier : travailler en multi-pistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transition

Utiliser la colorimétrie et les effets

Créer des effets (flous, netteté, etc.)

Utiliser les différentes représentations colorimétriques

Tester les outils de correction colorimétriques

Utiliser les calques de réglages

Utiliser les caches couleurs

Découvrir le Domaine Lumetri

Utiliser la grille de sécurité

Utiliser les masques

Atelier pratique : corriger la colorimétrie et le color-grading sur une séquence

Travailler le son

Comprendre la sonorisation

Utiliser le commentaire

Gérer la bande sonore

Corriger le mixage des pistes

Gérer l'audio essentiel :

Définir un type d'audio (dialogue, musique, effets sonores)

Améliorer les voix

Tester l'Auto-ducking

Atelier : utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images

Finaliser un projet

Utiliser les paramètres d'exportation

Créer l'exportation

Connaître les différents formats d'enregistrement et de compression

Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion

Atelier : exporter un projet pour différents médias

Passage de la certification (si prévue dans le financement)