

## Formation Vidéaste Amateur : Fondamentaux, Prises de Vues Smartphone

■ <b>Durée :</b>	3 jours (21 heures)
■ <b>Tarifs inter-entreprise :</b>	1 475,00 € (standard) 1 180,00 € (remisé)
■ <b>Public :</b>	Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo. et l'utilisation d'un smartphone
■ <b>Objectifs :</b>	Découvrir les techniques de prises de vues vidéos avec un smartphone- Maîtriser le matériel pour produire des vidéos de qualité - Connaître les différents outils et accessoires d'un smartphone pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à filmer des interviews ou mise en scène pour créer des vidéos pour tout supports, faire le montage des vidéo sur une application mobile
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li> <li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li> <li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li> <li>• Un formateur expert.</li> </ul>
■ <b>Modalités d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li> <li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li> <li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li> <li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li> </ul>

■ <b>Sanction :</b>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ <b>Référence :</b>	AUD101146-F
■ <b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles
■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ <b>Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ <b>Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.
■ <b>Accessibilité :</b>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## Introduction

Le matériel (caméra, trépied, stabilisateurs...)

Les différents smartphones

Les accessoires (objectifs, lumière, cartes,...)

Les types de cadrage (plan serré, contre plongée, poigné ...)

Le sujet

L'esthétique de l'image

Les logiciels de montage

**Atelier pratique : À l'aide des connaissances apprises, Quizz sur les bases de la vidéo au smartphone.**

## Généralités

Les différents formats vidéo

Les différents codecs vidéo

Vidéo entrelacée et vidéo progressive

**Atelier pratique : À l'aide des connaissances apprises, Quizz sur les généralités de la vidéo.**

## Connaître les principes de bases de la création de scénario, storyboard.

Maîtriser les codes du scénario, forme, vocabulaire et principes d'écriture.

Maîtriser la création de story board, forme, vocabulaire et principes d'écriture.

Découvrir les outils numérique qui aident à la réalisation de ces documents.  
Savoir expliquer, pitcher, son scénario.

**Atelier pratique : Rédiger un scénario et les autres documents nécessaires à la production d'une vidéo.**

### **Technique de prise de vue sur un Smartphone**

Notion de cadrage

Profondeur de champ

Focales

Les différents smartphones pour la prises de vue

Tour d'horizon des applications smartphone

Les réglages smartphone

**Atelier pratique : Découvrir et se familiariser avec les options vidéo d'un smartphone.**

### **Règles Audiovisuelle**

Règle des 180°

Règle des 30°

Règle des tiers

Les 3 raccords principaux

**Atelier pratique : Prise de vue en accord avec ces règles et visionnage des résultats.**

### **Préparation et prise de vue intérieure**

Mise en place

Réglages et test du matériel

Réglages lumière

Réglages son

Répétition de prises de vue pour choix final

Prise de vue interviews et ses contraintes

**Atelier pratique : Organisation, installation du matériel, prise de vue des rushes et visionnage des résultats.**

### **Préparation et prise de vue extérieure**

Réglages et cadrage

Prise en main du stabilisateur

Plans en mouvement

Calage micro /son (vent, bruit distant...)

**Atelier pratique : Organisation, installation du matériel, prise de vue des rushes et visionnage des résultats.**